

Créteil ouvre sa médiathèque du futur

Les habitants de l'agglomération Plaine Centrale auront accès dès ce matin à un équipement ambiant neuf, à la pointe de la technologie, et qui propose de multiples services.



Créteil, vendredi. Dans une architecture très lumineuse, la médiathèque Nelson-Mandela met à disposition quelque 130 000 documents, mais permet aussi aux habitants et travailleurs de Plaine Centrale de consulter la presse, de surfer sur Internet, ou tout simplement de se détendre (lectures de contes, concerts, pièces de théâtre...) (LP/A.V)

C'EST LE GRAND JOUR. Majestueuse au milieu de la place de l'Abbaye à Créteil, la médiathèque Nelson-Mandela ouvre ses portes aujourd'hui. Un événement très attendu par tout le Mont-Mesly, pas peu fier d'accueillir un tel bâtiment, mais aussi par les usagers des médiathèques de l'agglomération Plaine Centrale (Alfortville, Créteil, Limeil). Chaque adhérent, habitant ou travaillant sur le territoire, muni de sa carte, aura accès à 130 000 documents, et cela gratuitement.

Prêts et retours sont automatisés. Mais pas de panique, les bibliothécaires (37 personnes) sont encore là pour répondre aux soucis des usagers. « On a essayé de tout prévoir », sourit la directrice Elisabeth Rozelot.

Loin des bibliothèques austères, celle de l'Abbaye, très lumineuse, grâce à son architecture toute en verre, se veut un lieu de détente. Au rez-de-chaussée, les habitants pourront lire leur journal, suivre les infos à la télé ou encore dans les étages, regarder un film, surfer sur Internet,

découvrir de nouveaux CD aux bornes écoute. A l'étage, petits poufs et tapis séduiront les moins de 10 ans, qui disposent d'un espace à part. Le reste des collections, adultes et enfants, est mélangé pour un échange entre les générations.

A la différence d'autres équipements, les rayonnages de ce petit bijou culturel ont été répartis par thème, réunissant tous les supports.

Les rayonnages, qui réunissent tous les supports, ont été répartis par thème

Ainsi, les fans de musique peuvent à la fois piocher dans la collection de la Maison des Arts (25 000 à 30 000 CD) mais aussi trouver vinyles, partitions, ouvrages et revues. La musique, le spectacle ont d'ailleurs toute leur place. Non seulement, les usagers pourront s'exercer au piano ou à la guitare, mais aussi assister à de mini-concerts, du théâtre, des lectures de contes... Différents espaces

de travail ont aussi été pensés pour les étudiants, seuls ou en groupes.

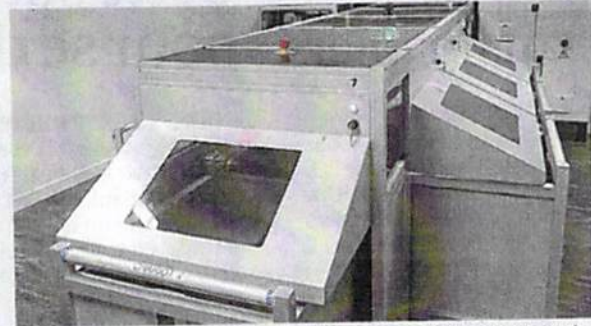
Cette médiathèque du XXI^e siècle n'ignore cependant pas son passé : avec un espace dédié aux artistes de l'Abbaye. En 1906, Georges Duhamel et ses amis voulaient échapper à « commercialisation de l'esprit et la création artistique » en fondant un lieu de liberté, propice à la création

AGNÈS VII

Aujourd'hui de 13 heures à 19 heures, place de l'Abbaye, quartier du Mont-Mesly à Créteil

Automates, cafétéria et piano surprendront les usagers

C'est en visitant des médiathèques à l'étranger, notamment à Londres ou aux Pays-Bas, que la direction de la culture de l'agglomération Plaine Centrale et les équipes du réseau des médiathèques ont eu l'idée de certaines innovations. Côté high-tech, outre des bornes automatisées, un robot facilite le tri des documents en coulisses (notre photo). Cet appareil n'existe que dans une dizaine de sites en France. Une boîte de retour 24 heures/24 facilitera aussi la vie des usagers. Fini aussi les rats de bibliothèque murés dans le silence. Une cafétéria a été installée au cœur des collections. Deux distributeurs attendent les usagers avec des tables pour papoter, voire jouer aux échecs ou aux dames. Une guitare et un piano seront aussi disponibles sur réservation.



Il n'existe en France que dix exemplaires de ce robot qui permet de déposer et de trier des documents afin faciliter le rangement. (LP/A)

www.leparisien.fr/94

> **DIAPORAMA**

La visite du site en avant-première