

DISCOGRAPHIE



Mai 2011

L'oud & le nai

PLAINE CENTRALE
DU VAL-DE-MARNE
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION




médiathèques
Alfortville • Créteil • Limeil-Brévannes

Pour prolonger le concert du samedi 7 mai
 « *Passerelles vers le Moyen-Orient* »
 en compagnie du Conservatoire d'Alfortville,
 la Médiathèque du Pôle culturel vous propose
 une sélection de documents
 sur « l'**oud** et le **naï** » disponibles
 dans les Médiathèques de Plaine centrale :
 Alfortville (ALF) et Créteil (CRET)
www.mediatheques.plainecentrale94.fr

L'oud est un instrument de musique à cordes pincées très répandu dans les pays arabes, mais aussi en Grèce et en Arménie. Son nom vient de l'arabe al-oud (signifiant « le bois ») terme qui sera transformé en Europe en « luth ».

L'oud dans les Musiques du monde

Chez les Touaregs

Desert blues :
ambiances du sahara
 Média 7, 1995 (ALF/CRET)

Desert blues 2 :
rêves d'oasis
 Média 7, 2002 (ALF/CRET)

Baly Othmani
Assikel de Bali à Baly
 Safar productions, 2008 (CRET)

Au Soudan

Emmanuel Jal
Ceasefire
 Harmonia Mundi, 2005 (CRET)

Au Maghreb

Al tarab :
muscat'ud festival
 Harmonia Mundi, 2006 (CRET)

Alla
Tanakoul
 Al Sur, 1996 (ALF/CRET)
Taghit
 Média 7, 1994 (CRET)

Majid Bekkas
African gnaoua blues
 Sowarex, 2001 (ALF/CRET)

DuOud
Sakat
 Harmonia Mundi, 2005 (CRET)

Driss El Maloumi
Maroc : l'âme dansée
 Universal Music, 2005 (CRET)

Hamza El Din
Nubie escalay
 Warner, 2002 (CRET)

Idir
Identités
 Sony Music, 1999 (CRET)

Cheikh Raymond Leyris
*Concert public de malouf
 à l'université populaire
 de Constantine*
 Média 7, 1994 (ALF/CRET)

Marc Loopuyt
Les orientes du luth
 Universal Music, 2000 (CRET)

Amine M'Raihi
Asfar
 Night & Day, 2005 (ALF/CRET)

En Arménie

John Bilezikjian
*Music from the
 Armenian diaspora
 played on the oud*
 s.n., 1994 (CRET)

En Chine

Liu Fang
Le son de soie
 Harmonia Mundi, 2006 (CRET)

En Egypte

Georges Kazazian
Suite "al ganub"
 Concord, 1999 (CRET)

About Wafa Moddathir
Toola
 Nocturne, 2007 (CRET)

En Espagne

Françoise Atlan
Nawa
 Mélodie, 2003 (CRET)

Hossam Ramzy
Flamenco arabe
 Dom Disque, 2003 (ALF/CRET)

Dell Moro Suspiro
Flamenco y moriscos
 Musidisc, 1996 (CRET)

En France

Titi Robin
Rakhi
 Auvidis, 2002 (ALF)
*Ces vagues
 que l'amour soulève*
 Naïve, 2005 (ALF/CRET)

Kali gadji

Silex, 1998 (ALF/CRET)

Un ciel de cuivre

Auvidis, 2000 (ALF/CRET)

En Grèce

Niki Tramba

At the café aman

Harmonia Mundi, 1998 (CRET)

En Inde

Ronu Majumdar

Hollow bamboo

Lily Accoustic, 2000 (CRET)

En Irak

Munir Bashir

Rythms & melodies

Harmonia Mundi, 2006 (CRET)

Duo de úd

Auvidis, 1998 (CRET)

En Israël

Naguila : chants

mystiques séfarades

L'empreinteDigitale, 1999 (ALF)

The Rough guide

to the music of Israël

Harmonia Mundi, 2006 (ALF)

En Palestine

Marwan Abdo

Marakeb

Harmonia Mundi, 2002 (CRET)

Samir Joubran

Tamaas

Harmonia Mundi, 2003 (ALF)

Le Trio Joubran

Randana

Harmonia Mundi, 2008 (ALF/CRET)

Kamilya Jubran

Wanabni

Harmonia Mundi, 2010 (CRET)

Wameedd

Abeille Musique, 2005 (ALF/CRET)

Adel Salameh

Maître du oud

Mélodie Distribution, 2002 (CRET)

Nuzha

Arion, 2000 (ALF)

En Turquie

Gilles Andrieux

Mey

Abeille music, 2006 (ALF)

Nasser Shamma

Le luth de Bagdad

Harmonia Mundi, 1999 (CRET)

Smadj

SOS

121 Digital média, 2005 (CRET)

L'oud dans le Jazz

Rabih Abou-Khalil

Songs for sad women

Harmonia Mundi, 2007 (ALF/CRET)

Morton's foot

Enja Records, 2003 (ALF/CRET)

Il sospiro

Enja Records, 2002 (ALF)

The cactus of knowledge

Enja Records, 2001 (ALF/CRET)

Yara

Harmonia Mundi, 1998 (CRET)

Arabian waltz

Harmonia Mundi, 1996 (CRET)

Odd times

Enja, 1997 (ALF)

The sultan's picnic

Enja, 1994 (ALF/CRET)

Tarab

Harmonia Mundi, 1993 (CRET)

Al-Jadida

Harmonia Mundi, 1991 (CRET)

Michel Benita

Drastic

Discograph, 2005 (CRET)

Anouar Brahem

Le voyage de Sahar

ECM, 2006 (ALF/CRET)

Vague

ECM, 2003 (ALF)

Le pas du chat noir

ECM, 2002 (ALF/CRET)

Astrakan

ECM, 2000 (CRET)

John Coltrane

The other village

vanguard tapes

BMG, 1987 (CRET)

Alban Darche

Tawada

Abeille Records, 2003 (CRET)

Paolo Fresu

Kind of Porgy & Bess

BMG France, 2002 (ALF/CRET)

Jan Garbarek

Madar

Polygram, 1994 (CRET)

Joachim Kuhn

Kalimba

Harmonia Mundi, 2007 (CRET)

Nathalie Lories

Chemins croisés

Anticraft Sarl, 2007 (ALF/CRET)

Ibrahim Maalouf

Diachronism

Discograph, 2009 (ALF/CRET)

Magic Malik

00-237 XP-I

Harmonia Mundi, 2003 (ALF/CRET)

Nguyen Lê

Homescape

Harmonia Mundi, 2006 (ALF)

Orchestre National de Jazz
Charmediterranéen
Universal Music, 2002 (CRET)

Jorge Pardo
Las cigarras
son quiza sordas
Nuevos Medios, 1991 (ALF/CRET)

Alain Pierre
Anfass
Sowarex, 2000 (ALF)

Wolfgang Pusching
Odem
Universal Music, 2005 (CRET)

Omar Sosa
Mulatos
Ota Records, 2004 (ALF/CRET)

Tony Scott
Ode to and oud
Universal Music, 2004 (CRET)

Eric Truffaz
Mantis
EMI, 2001 (CRET)

Dhafer Youssef
Abu nawas rhapsody
Universal Music, 2010 (ALF/CRET)

Malak
Harmonia Mundi, 1999 (CRET)
Divine shadows
Universal, 2006 (CRET)

L'oud dans le Gospel

The Blind boys
of Alabama
Spirit of the century
Virgin, 2001 (CRET)

L'oud dans le Blues

No blues
Farewell shalabiye
Harmonia Mundi, 2005 (CRET)

Le nai, nay ou nai (arabe), *le ney* (persan ou turc), est une flûte oblique à embouchure terminale en roseau, originaire d'Asie centrale, dont les plus anciennes formes datent de l'âge des pyramides. Tous ces homophones proviennent d'un unique mot persan signifiant roseau. Par commodité le terme ney sera utilisé pour les flûtes obliques turques et persanes, et le terme nay pour les flûtes obliques arabes.

Le son des soufis
Universal Music, 2004 (CRET)

La route de la soie
Harmonia Mundi, 2004 (CRET)

La route musicale de la soie
Accords croisés, 2004 (ALF)

Jordi Savall
Istanbul :
Dimitrie Cantemir :
« *Le livre de la science de la musique* » et
les traditions musicales sépharades et arméniennes :

conception du programme, sélection des musiques et versions musicales par Jordi Savall.
Naïve, 2009 (CRET)

En Iran

Shahkilid
Nedaye asemani
Sonic Import, [s.d.] (ALF)

Oneira
Si la mar
L'autre Distribution, 2010 (CRET)

En Turquie

Mercan Dede
Breath
Naïve, 2006 (ALF/CRET)

Kudsi Erguner
L'héritage ottoman
Harmonia Mundi, 2004 (CRET)
Islam blues
Act Music, 2001 (CRET)
Taj Mahal
AlSur/Musisoft, 2000 (ALF/CRET)

Burhan Öcal
Orient secret : répertoire ottoman profane et sacré des XVI^e, XVII^e, XVIII^e siècles
Harmonia Mundi, 1998 (CRET)

Le Nai dans le Jazz

Akosh Szelevényi
Lenne
Universal Music, 2002 (CRET)

Renaud Garcia-Fons
Navigatore
Harmonia Mundi, 2001 (ALF/CRET)

Bojan Zulfikarpasic
Koreni
Harmonia Mundi, 1999 (ALF)
Yopla !
Label Bleu, 1996 (ALF/CRET)

Le Nai dans les Musiques de films

Armand Amar
Home
bande originale du film de Yann Arthus-Bertrand
Naïve, 2009 (ALF/CRET)